

# Concertino

für Altsaxophon op. 78

Jean-Baptiste Singelée (1820-1875)

Bearbeitung: Volker Angerhofer

Allegro Moderato  $\text{♩} = 120$

Flöte 1/2  
Oboe  
Fagott  
Klarinette in B 1  
Klarinette in B 2  
Klarinette in B 3  
Bassklarinetten in B  
Altsaxophon in Es (Solo)  
Altsaxophon in Es (tutti)\*  
Tenorsaxophon in B\*  
Baritonsaxophon in Es\*  
Trompete in B 1  
Trompete in B 2/3  
Horn in F 1/2  
Tenorhorn  
Bariton  
Posaune 1  
Posaune 2  
Posaune 3  
Tuba  
Pauken  
Glockenspiel  
Becken/große Trommel

\*) = Saxophone tutti ad libitum.

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. (solo) *mf*

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

Glock.

Beck./gr. Tr.

**AMICUS AUCTORIS**

15

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. (solo)

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

15

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

15

Pauk.

Glock.

15

Beck./gr. Tr.

AMICUS  
AUCTORIS

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. (solo)

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

Glock.

Beck./gr. Tr.

mp

p

AMICUS AUCTORIS



36 *tr* *rall.* **40** *a tempo* *mp*

Fl. 1/2

Ob.

Fag. *p* *mp*

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Bassklar. B *p* *mp*

Altsax. (solo) *f*

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2 *p*

Thrn. *p*

Bar. *p* *Fagott* *mp*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk. 36

Glock.

Beck./gr. Tr. 36



Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. (solo)

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

Glock.

Beck./gr. Tr.

42

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

AMICUS AUCTORIS

Fl. 1/2  
Ob.  
Fag.  
Klar. B 1  
Klar. B 2  
Klar. B 3  
Bassklar. B  
Altsax. (solo)  
Altsax. (tutti)  
Tensax. B  
Barsax. Es  
Trp. 1  
Trp. 2/3  
Hrn. F 1/2  
Thrn.  
Bar.  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pos. 3  
Tub.  
Pauk.  
Glock.  
Beck./gr. Tr.

47

rall. 51 a tempo

*sf* *sf* *mf* *mp* *p* *mp* *p* *p* *mp* *ff* *sf* *sf* *sf* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mp* *mf* *mp* *p* *f* *f* *f*

Holz Holz





rall. a tempo

53

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. (solo)

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

Glock.

Beck./gr. Tr.

53

53

AMICUS  
AUCTORIS

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

*mp* cresc.

*p* cresc.

*p* cresc.

tutti

rall. a tempo rall.

60

Fl. 1/2

Ob.

Fag.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. (solo)

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

60

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2

Thrn.

Bar.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

60

Pauk.

Glock.

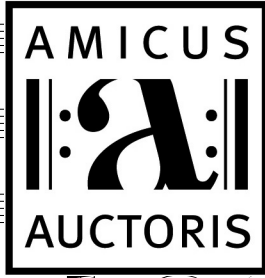
60

Beck./gr. Tr.

AMICUS  
AUCTORIS

66

a tempo



Fl. 1/2 *mp*

Ob. *mp*

Fag.

Klar. B 1 *mp*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Bassklar. B

Altsax. (solo) *mp* *mf* *sim.*

Altsax. (tutti)

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. 1

Trp. 2/3

Hrn. F 1/2 *p*

Thrn.

Bar.

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Pos. 3 *p*

Tub. *p*

Pauk.

Glock.

Beck./gr. Tr.







