

Allegro aperto ♩ = 132

Flöte

Oboe

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Altsaxophon in Es

Tenorsaxophon in B

Baritonsaxophon in Es

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F

Tenorhorn

Posaune 1

Posaune 2

Posaune 3

Tuba

Pauken*

*) = Pauken ad libitum. Ergänzung durch den Bearbeiter.

6

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

6

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

p

fp

tutti

1. solo

AMICUS
AUCTORIS

16

Fl.

Ob.

Klar. B 1
fp

Klar. B 2
fp

Klar. B 3

Altsax. Es
fp

Tensax. B
p

Barsax. Es
fp

16

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

16

Pauk.



21

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

21

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

21

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

34

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

34

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

34

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

39

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

39

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

39

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

43

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

43

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

43

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

47

50

tr

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

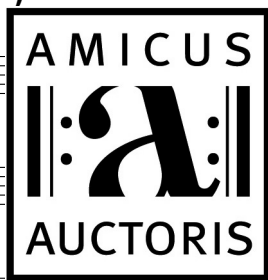
Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.



Musical score for Concerto for Flute, featuring woodwinds, brass, and percussion. The score includes parts for Flute, Oboe, Clarinets (Bb 1, 2, 3), Alto Saxophone (Eb), Tenor Saxophone (Bb), Baritone Saxophone (Eb), Trumpets (Bb 1, 2, 3), Horns (F), Trombones, Positively (1, 2, 3), Tubas, and Drums. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It features dynamic markings such as *f* (forte) and *p* (piano), and trills (*tr*) in the woodwind parts. Measure numbers 47 and 50 are indicated at the top of the page.

52

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

52

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

52

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

57

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

57

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

61

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

61

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

61

Pauk.

64





65

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

p

65

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

p

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

65

Pauk.

68

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

68

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

68

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

71

Fl. *fp*

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3 *f p*

Altsax. Es *p*

Tensax. B *f p*

Barsax. Es *f p*

71

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. *p*

71

Pauk.

Fl. *fp*

Ob. *f*

Klar. B 1 *f* *p*

Klar. B 2 *f* *p*

Klar. B 3 *f* *p*

Altsax. Es *f* *p* 1. Klarinette

Tensax. B *f* *p*

Barsax. Es *f*

76

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Trp. B. 3 *f*

Hrn. F *f*

Thrn. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tub. *f*



76

Pauk.

81

Fl. *fp*

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

81

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F *p*

Thrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

81

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

85

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

85

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

85

Pauk.

AMICUS AUCTORIS

fp

89

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

89

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

89

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

93

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

93

Pauk.

p

fp

cresc.

**AMICUS
AUCTORIS**

p

fp

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

fp

cresc.

p

p

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

AMICUS AUCTORIS

101

Fl.

Ob.

Klar. B 1

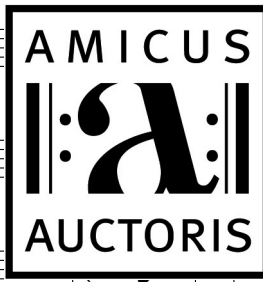
Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es



Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

101

105

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

105

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

105

Pauk.

110

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

110

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

110

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

115

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

115

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

115

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

119

120

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

119

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

124

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

AMICUS
AUCTORIS

124

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

p

129

Fl.

Ob.

Klar. B 1

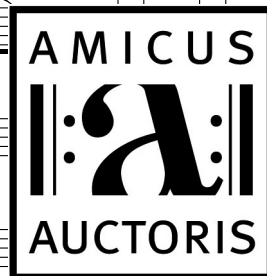
Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es



129

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

133

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

133

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

133

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

p

p

p

137

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

137

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

137

Pauk.

141

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

141

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

141

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

144

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

3. Klarinette

144

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

144

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

147

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

147

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

147

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

f p

f p

f p

f p

f p

f p

151

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

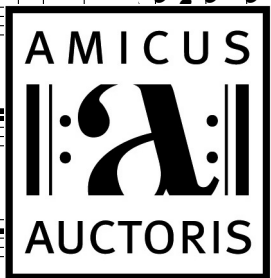
Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Detailed description: This section of the score covers measures 151 to 153 for the woodwind instruments. The Flute part has a few notes in measure 153. The Oboe, Clarinet B1, Clarinet B2, Clarinet B3, Alto Saxophone Eb, Tenor Saxophone B, and Bass Saxophone Eb all play a rhythmic pattern of eighth notes in measures 151 and 152, then transition to a melodic line in measure 153. Dynamics include fortissimo (f) and piano (p).



151

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

Detailed description: This section of the score covers measures 151 to 153 for the brass and percussion instruments. The Trumpets B1, B2, and B3 play a rhythmic pattern of eighth notes in measures 151 and 152, then transition to a melodic line in measure 153. The Horns F and Tenor Horn play a simple rhythmic pattern. The Trombones 1, 2, and 3 play a rhythmic pattern of eighth notes. The Tubas play a rhythmic pattern of eighth notes. The Percussion part is silent in measures 151 and 152, then plays a rhythmic pattern in measure 153. Dynamics include fortissimo (f).

155

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

155

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

155

Pauk.

158

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

158

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

158

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

162

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es
3. Klarinette

Tensax. B

Barsax. Es
Baritonsaxophon

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

162

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

165

Fl. *fp* *fp* *fp*

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

165

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

165

Pauk.



The image shows a page of a musical score for a concert for flute. It features 18 staves for various instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet Bb 1 (Klar. B 1), Clarinet Bb 2 (Klar. B 2), Clarinet Bb 3 (Klar. B 3), Alto Saxophone Eb (Altsax. Es), Tenor Saxophone Bb (Tensax. B), Baritone Saxophone Eb (Barsax. Es), Trumpet Bb 1 (Trp. B. 1), Trumpet Bb 2 (Trp. B. 2), Trumpet Bb 3 (Trp. B. 3), Horn F (Hrn. F), Trombone (Thrn.), Positone 1 (Pos. 1), Positone 2 (Pos. 2), Positone 3 (Pos. 3), Tuba (Tub.), and Snare Drum (Pauk.). The score is in 4/4 time and Bb major. The flute part has a melodic line with dynamic markings *fp* and *f*. The woodwinds have harmonic accompaniment. A large logo for 'AMICUS AUCTORIS' is overlaid on the saxophone staves. The page number '40' is at the bottom left, and the title 'Konzert für Flöte' is at the bottom center.

170

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

170

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

170

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

fp

cresc.

fp

fp

fp

fp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

AMICUS AUCTORIS

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.



Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

189

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

189

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

196

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

196

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.



202

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

202

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

202

Pauk.

AMICUS AUCTORIS

f *tr*

f *tr*

f *tr*

f

p

p

209

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

209

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

209

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

214

Fl. *tr*

Ob.

Klar. B 1 *f* *p*

Klar. B 2

Klar. B 3 *p*

Altsax. Es *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

214

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F *p*

Thrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

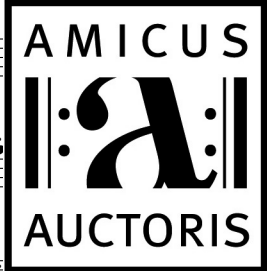
Pos. 3

Tub.

214

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS



218

Fl.

Ob.

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

218

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

218

Pauk.

223 228

Fl. *f*

Ob. *f*

Klar. B 1 *p* *cresc.* *f*

Klar. B 2 *p* *cresc.* *f*

Klar. B 3 *p* *cresc.* *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

223

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F *p* *cresc.* *f*

Thrn. *p* *cresc.* *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

223

Pauk.



229

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

229

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

229

Pauk.

p

p

p

p

p

p

dim.

dim.

p

p

**AMICUS
AUCTORIS**

234

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

234

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

234

Pauk.

AMICUS AUCTORIS

238

242

Fl.

Ob. *f*

Klar. B 1 *f* 2. Klarinette *p*

Klar. B 2 *f* *p*

Klar. B 3 *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Trp. B. 3 *f*

Hrn. F *f*

Thrn. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tub. *f*

Pauk. *f*



244

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

p *Tenorsaxophon*

244

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

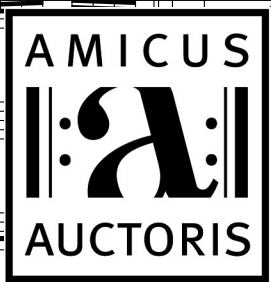
Pos. 3

Tub.

244

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS



251

Fl. *tr*

Ob.

Klar. B 1 *f* *p* *f*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Altsax. Es *3. Klarinette* *p*

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

251

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F *p*

Thrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

251

Pauk.

263 266

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

263

Pauk.

**AMICUS
AUCTORIS**



269

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

269

AMICUS

AUCTORIS

f, *p*, *cresc.*, *f*

275

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

275

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

275

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

280

Allegro ♩ = 120

Fl. *mf*

Ob.

Klar. B 1 *p*

Klar. B 2 *p*

Klar. B 3 *p*

Altsax. Es

Tensax. B *p*

Barsax. Es *p*

280

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

280

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

297

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

297

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

297

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

305 307 312

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

Detailed description of the musical score: The score is for a Concerto for Flute, measures 305 to 312. It features a woodwind section with Flute, Oboe, three Clarinets in B-flat, Alto Saxophone in E-flat, Tenor Saxophone in B-flat, and Baritone Saxophone in E-flat. A brass section with three Trumpets in B-flat, two Horns in F, and a Tenor Horn. A low brass section with three Positones in B-flat, three Tubas, and Drums. The Flute part has melodic lines with trills and slurs. The Oboe part has trills and block chords. The Clarinet B 1 part has a dynamic marking of *p* and *f*. The Clarinet B 2 part has a dynamic marking of *p* and *f*. The Clarinet B 3 part has a dynamic marking of *p* and *f*. The Alto Saxophone part has trills and a dynamic marking of *f*. The Tenor Saxophone part has a dynamic marking of *p* and *f*. The Baritone Saxophone part has a dynamic marking of *p*. The Horns and Tenor Horn parts have trills and a dynamic marking of *f*. The Positones, Tubas, and Drums parts are mostly silent.

313

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

AMICUS
AUCTORIS

p

p tr

p

p

p

p

p

313

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

329

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

p

p

2. Klarinette

p

329

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

f

f

f

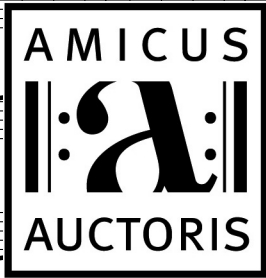
f

f

f

f

f



337

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

spielen!



337

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

Fl. *tr*

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

AMICUS
AUCTORIS

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

353

358

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

353

AMICUS
AUCTORIS

361

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

361

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

361

Pauk.



369 *tr* **371**

Fl.

Ob.

Klar. B 1 *f* *p*

Klar. B 2 *f* *p*

Klar. B 3 *f* *p*

Altsax. Es *f* *p*

Tensax. B *f* *p*

Barsax. Es *f* *p*

369

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub. *p*

369

Pauk.



377

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

377

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

377

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

2. Klarinette

385

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3 *spielen!*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

385

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

393

Fl. *f*

Ob.

Klar. B 1 *f*

Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Altsax. Es *f*

Tensax. B *f*

Barsax. Es *f*



393

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Trp. B. 3 *f*

Hrn. F *f*

Thrn. *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pos. 3 *f*

Tub. *f*

Pauk. *f*

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

AMICUS AUCTORIS

409

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

3. Klarinette

409

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

409

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

417

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

417

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

417

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

425

432

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

p

p

p

p

425

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

425



433 439

Fl. *tr*

Ob. *p*

Klar. B 1 *tr*

Klar. B 2 *tr*

Klar. B 3

Altsax. Es *p*

Tensax. B

Barsax. Es *p*



433

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F *p*

Thrn. *p*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk. *p*

442

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

446

tr

tr

tr

tr

tr

tr

tr

3. Klarinette



AMICUS
AUCTORIS

442

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

442

Pauk.

451

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

451

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

451

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

459 460

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

459

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

459

Pauk.

p

**AMICUS
AUCTORIS**

468

467

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.) showing a complex melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, starting at measure 467 and continuing through measure 468.

Ob.

Musical staff for Oboe (Ob.) showing a whole rest for the duration of the passage.

Klar. B 1

Musical staff for Clarinet B 1 (Klar. B 1) showing a melodic line with some accidentals.

Klar. B 2

Musical staff for Clarinet B 2 (Klar. B 2) showing a melodic line. Includes the instruction "3. Klarinette" above the staff.

Klar. B 3

Musical staff for Clarinet B 3 (Klar. B 3) showing a melodic line. Includes the instruction "2. Klarinette" above the staff.

Altsax. Es

Musical staff for Alto Saxophone (Altsax. Es) showing a melodic line.

Tensax. B

Musical staff for Tenor Saxophone (Tensax. B) showing a melodic line.

Barsax. Es

Musical staff for Baritone Saxophone (Barsax. Es) showing a melodic line.



Trp. B. 1

Musical staff for Trumpet B 1 (Trp. B. 1) showing a whole rest.

Trp. B. 2

Musical staff for Trumpet B 2 (Trp. B. 2) showing a whole rest.

Trp. B. 3

Musical staff for Trumpet B 3 (Trp. B. 3) showing a whole rest.

Hrn. F

Musical staff for Horn F (Hrn. F) showing a whole rest.

Thrn.

Musical staff for Trombone (Thrn.) showing a whole rest.

Pos. 1

Musical staff for Position 1 (Pos. 1) showing a whole rest.

Pos. 2

Musical staff for Position 2 (Pos. 2) showing a whole rest.

Pos. 3

Musical staff for Position 3 (Pos. 3) showing a whole rest.

Tub.

Musical staff for Tuba (Tub.) showing a melodic line.

467

Pauk.

Musical staff for Drum (Pauk.) showing a whole rest.

475

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

475

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

475

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

482

484

492

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

482

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

493

498

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

493

AMICUS
AUCTORIS

502

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

AMICUS
AUCTORIS

502

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

511

516

Fl.

Ob.

Klar. B 1

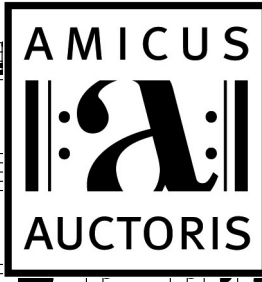
Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es



511

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

519

Fl. *tr*

Ob.

Klar. B 1 *f*


Klar. B 2 *f*

Klar. B 3 *f*

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es *f*



519

Trp. B. 1 *f*

Trp. B. 2 *f*

Trp. B. 3 *f*

Hrn. F *f*

Thrn. *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk. *f*

537

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

Pauk.

537

AMICUS

AUCTORIS

546

550

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

546

Pauk.

AMICUS
AUCTORIS

552

Fl.

Ob.

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Altsax. Es

Tensax. B

Barsax. Es

p

552

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. F

Thrn.

Pos. 1

Pos. 2

Pos. 3

Tub.

p

552

Pauk.

